

Association

Et Patati et Patata

... présente un

OUTIL D'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE

# LE TROTTE-TAPIS

Chut pas de bruit, bébé phoque est endormi...

à destination des tout-petits



conçu et réalisé par  
Et Patati et Patata



autour de l'album

**Chut ! Pas de bruit, bébé phoque est endormi...**

avec l'accord enthousiaste de Richard Marnier et Aude Maurel,  
et des éditions Frimousse

## Le **TROTTE-TAPIS** Chut ! Pas de bruit, bébé phoque est endormi... est un outil d'animation à installer en bibliothèque, pour créer un événement autour du livre.

Donner des livres à des tout petits enfants est une idée qui petit à petit a fait son chemin. Supports privilégiés de la transmission, les livres offrent à ceux qui les ouvrent un espace où le langage se fait récit, où les images font sens.

Organiser cette rencontre dans les lieux qui accueillent les tout-petits, c'est permettre que cette idée continue son chemin. En montrant l'intérêt suscité par l'album, la façon dont l'enfant apprécie et s'approprie les sons, les intonations, les péripéties de l'histoire, les professionnels qui facilitent cette rencontre donnent envie de lire aux bébés.

Bien sûr pour cela il faut qu'un adulte ouvre le livre et le lise. Rien de plus compliqué. Mais cette simplicité est essentielle pour que la relation autour du livre soit du côté du plaisir, en sécurité et à l'écoute de l'enfant.

### L'album et la transposition

L'album **Chut ! Pas de bruit, bébé phoque est endormi...** nous emmène pour une promenade en ville. Au fil des rencontres, une maman phoque et son bébé phoque dans son landau croisent travailleurs, voyageurs, policiers, tous absorbés dans leurs activités très prenantes, et...bruyantes. Heureusement, le sac à main de Maman phoque recèle plein de solutions pour permettre à bébé phoque de faire sa sieste dans le plus grand calme.

Alternance de bruits assourdissants et des petits sons rassurants, ritournelle du refrain rimé, répétition des situations, sont comme autant d'invites faites aux tout-petits à une randonnée en ville. Les illustrations aux formes et aux couleurs douces, détournées sur fond blanc en pleine page, ou inscrites dans des bulles offrent un repérage spatial et émotionnel, entre éveil et sommeil, calme et excitation.

### L'auteur et l'illustratrice

Richard Marnier et Aude Maurel travaillent à quatre mains. Ils ont le goût de créer autour de leurs albums des objets et des jeux qui prolongent le plaisir de la lecture.

### Les supports

Les illustrations de Aude Maurel sont reproduites en grand format pour offrir un support d'exploration de l'album et d'éveil pour les tout-petits. Le support, imprimé sur une bâche propose un parcours dans les étapes de l'histoire de bébé phoque. C'est pour cela que nous l'avons baptisé Trotte-tapis. Les éléments visuels de l'histoire sont transposés sur des objets-jouets qui permettent au tout-petit de s'approprier à la fois le Trotte-tapis et l'histoire racontée dans l'album.

Le choix des matières pour chaque élément correspond à sa fonction dans l'histoire.

**Ce qui fait du bruit dans l'histoire** : la tronçonneuse, la tondeuse, la bétonnière, le moteur du bus, la sirène de la voiture de police, sont transposés en éléments de bois, assez gros et pesants. Ils prennent de la place dans l'histoire, comme sur le Trotte-Tapis, ils font du bruit en s'entrechoquant, et en se déplaçant dans la ville.

**Ce qui donne des alternatives aux bruits** : les 5 objets-jouets proposés par maman phoque (Lime, ciseaux, tube de dentifrice, plaquette de chocolat, CD).. Matérialisation par des objets-jouets, pour que l'enfant puisse les manipuler, agir comme maman phoque et faire le rapport à l'histoire.

**Ce qui adoucit les bruits** : les 5 ronds en feutrine, représentant les 5 personnages, sources des bruits. La feutrine, douce et légère, pour signifier le calme, le silence et l'apaisement.

Le Trotte-Tapis, par sa présentation et son fonctionnement, attire autant le tout-petit que l'adulte l'accompagnant. C'est un outil simple d'approche, un tapis/décor qui donne envie de s'y installer. Avec des éléments manipulables par l'enfant et l'adulte, qui permettent d'entrer dans l'univers de l'album par le jeu.

L'adulte découvre de manière simple et ludique cet outil de médiation vers l'album.

Se crée alors tout naturellement une relation enfant/adulte grâce au jeu, à la manipulation des éléments/jouets, qui emmènent vers l'histoire de l'album **Chut ! Pas de bruit, bébé phoque est endormi...**

# Et Patati et Patata

## COMPOSITION DU **TROTTE-TAPIS**

### UN ALBUM :

- Chut ! Pas de bruit, bébé phoque est endormi...  
Richard Marnier, Aude Maurel, éditions Frimousse

### UN ESPACE :

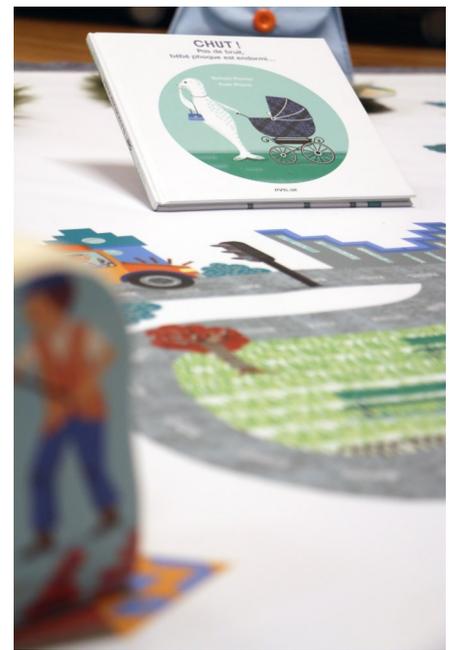
- UN TAPIS (PVC) de 2,30m x 2m
- 5 coussins
- 5 tapis ronds « tout doux »

### DES JEUX :

- LES PERSONNAGES DE L'HISTOIRE : maman phoque et bébé phoque
- LES ÉLÉMENTS DE L'HISTOIRE : le biberon de bébé phoque, le sac à main de maman phoque
- LES BRUYANTS : 5 éléments en bois
- LES ALTERNATIVES AUX BRUITS : 5 objets-jeux
- LES SILENCIEUX : 5 ronds en feutrine

### DES OUTILS pour les bibliothécaires :

- Fiche de présentation
- Fiche d'installation et d'animation
- Fiche d'inventaire et de rangement



# Et Patati et Patata



## TARIFS ACHAT

- **TROTTE-TAPIS** : 1300,00 € TTC
- Possibilité de livrer avec **SACS DE RANGEMENT** :  
Sacs réalisés sur mesure, PVC, solides, étanches, sangles de transport  
2 sacs de rangement : 1 sac pour le tapis, 1 sac pour tous les éléments : 230,00€ TTC
- Frais de livraison : à définir selon lieu et transporteur

## TARIFS LOCATION

- **1ère semaine** : 450,00 € TTC + 100,00€ par semaine supplémentaire
- Offre **1 mois** : 650,00€
- Frais de livraison : à définir selon lieu et transporteur

### Contacts :

Laure Hurstel - Association ET PATATI ET PATATA  
1 avenue d'Aunières - 74500 Evian les Bains

etpatatietpatata.com - contact@etpatatietpatata.com - 04 50 79 01 85 / 06 80 85 97 71